



ERIC VERDIER

CLASSIFICATION

LES GRANDS TERROIRS DE

BAROLO

ET BARBARESCO

Les grands vins de Barolo

DOCG – Italie

Comme toujours, essayer d'établir une hiérarchie entre diverses parcelles de vignes contiguës, les unes aux autres, que peu de choses à l'œil nu ne distingue, reste un exercice difficile. Car en matière de vin ce sont la langue et le nez qui vont être le révélateur de l'image sensorielle d'un terroir !..

Oui, comme toujours depuis 35 ans maintenant, je me fie à mon analyse sensorielle pour établir des schémas comparatifs. Durant 20 ans (entre 1983 et 2003) j'ai parcouru le vignoble bourguignon, de voyage en voyage sur le terrain, de vendange en vendange, sous le soleil comme sous la pluie. J'ai arpenté le vignoble essayant de comprendre pourquoi La Romanée St Vivant, sur la commune de Vosne-Romanée surclassait le 1^{er} cru « Les Suchots » (dit du bas) pourtant contigu. De la même façon, rien à l'œil ne pourrait finalement justifier que le Vosne 1^{er} cru Cros Parentoux offre des vins très supérieurs à son voisin du Sud : le cru « Aux Petits Monts » lui aussi classé 1^{er} cru de Vosne-Romanée !... Les Malconsorts, pourtant mitoyenne du mythique « La Tâche » ne peuvent en rien rivaliser avec ce dernier.

Il faut se rendre à l'évidence, les grands terroirs sont le résultat d'un nombre infini de facteurs qu'aucune science ne peut expliquer et qui n'est révélé qu'aux palais affûtés de dégustateurs, qui, avec passion et sacrifices financiers, vont exercer leur langue à la compréhension des nuances sapides et aromatiques de tel ou tel plantier...

J'ai publié ces 35 dernières années de nombreuses classifications et sélections de la fascinante Bourgogne. L'ouvrage de Camille Rodier (1920) étant la référence incontestable en matière de classement parcellaire bourguignon. Il n'y avait pas jusqu'alors d'équivalent en Barolo.

Pourtant le vignoble piémontais et, plus singulièrement les communes et terroirs qui constituent l'appellation DOCG Barolo furent les précurseurs en matière de « climat », c'est à dire de sélection parcellaire clairement identifiée et cadastrée. Exactement comme en Bourgogne, il peut y avoir sur une même parcelle un grand nombre de viticulteurs différents. L'exemple le plus significatif étant le cru « Bussia » sur la commune de Monforte d'Alba qui s'étend sur 300 ha environ, offrant selon le plantier et le soin du vigneron des vins qui vont du correct à l'admirable. Croyez bien que durant ces 19 dernières années j'ai dégusté un nombre de vins conséquent et, à l'instar de mes recherches bourguignonnes les déceptions et doutes furent légion...

Oui, il m'aura fallu 15 ans et un investissement financier considérable pour vous livrer la classification que vous avez entre les mains. Son caractère exceptionnel vient aussi du fait que la décision finale et le choix de classification des meilleurs crus ont été systématiquement réalisés sur des bouteilles vendues dans le commerce !!!

Oui, j'ai dépensé sans compter, mais cela en valait la peine, force flacons m'ont autant ébloui que désarçonné... Il m'a fallu un peu de temps pour bien comprendre et analyser avec justesse et sensibilité des vins à la fois austères et profondément raffinés !!! Quand le bouquet du pinot noir est tendre, doux, comme une confiture de fruit rouge en train de cuire dans un antique chaudron ; le bouquet du Barolo monte en puissance d'un coup sec, le fruit rouge, quel qu'il soit, est dans sa pureté originelle, dans une perception sobre et directe... Il faut être attentif ?! En bouche, le pinot noir de Bourgogne sur les meilleures vignes offre du velours pour le palais, quand le nebbiolo, lui dans sa plus profonde expression, va imposer sa loi à nos bourgeons gustatifs par une sapidité, un tactile pour les papilles d'une intensité sans égale. N'allez pas croire que ce soit de la dureté ou de la simple expression vigoureuse de tanins. Non, c'est dans la trame même du jus que s'est fixé un nombre de composés parfaitement solubilisés qui vont, une fois sur notre langue, être décortiqués ; et une courte humectation suffit à nous émerveiller, tant les goûts sont multiples et la sensation somesthésique est, ici, à son paroxysme pour notre palais ... Un grand Barolo aura toujours une pureté glacée ; une sensation presque impossible à décrire avec les moyens du langage.

C'est pour cela que les hommes de ce terroir n'ont jamais voulu établir de classifications entre les parcelles. Pourtant ils savent bien qu'il y a de forts écarts de qualité d'un terroir à l'autre. Il suffit d'ailleurs de constater les différences de prix chez un même producteur entre sa cuvée d'assemblage vendue sous étiquette Barolo DOCG et sa meilleure cuvée vendue sous le nom de la sélection parcellaire.

Vous l'avez compris, mon objectif était de déguster le maximum de cuvées issues de plantiers clairement identifiés pour en apprécier les qualités gustatives et surtout, en me concentrant sur leur intensité gustative et leur complexité en rétro-olfaction. Pas simple d'avoir une vision claire et exhaustive des 1200 hectares de vigne qui constituent la mosaïque « DOCG Barolo » et plus encore des 170 parcelles identifiées par le consortium de Barolo...

Pourtant la plupart des Barolo commercialisés sont le fruit d'assemblages de ces différentes parcelles. Les cuvées issues de parcelle unique sont donc rares et chères ; pis encore, elles sont quelque fois très décevantes et peuvent décourager l'amateur échaudé par la déconvenue de vins très approximatifs...

La classification que je vous propose est une première étape dans la compréhension de ce vignoble aussi superbe à visiter que passionnant à découvrir gustativement. Je suis fier et heureux d'être le révélateur de ces merveilleux terroirs qui durant 15 ans m'ont permis de progresser dans ma dégustation en général et m'ont offert un spectre sensoriel unique qui en fait l'égal de nos plus superbes vins de France.

Eric Verdier

Eric Verdier Paris 2020

Commune de Barolo

*** (terroir exceptionnel)

Cannubi « Boschis » Luciano SANDRONE

** (très grand terroir)

Bricco delle Viole VAJRA / Mario MARENZO
Cannubi (diverses parcelles) SCAVINO / BURLOTTO / Michele CHIARLO

* (grand terroir)

Albarella
Bergelsa
Boschetti
Casterello
Coste di Rose
Coste di Vergne
Crosia
Druca
Fossali
La Volta
Le Coste
Liste
Monrobiolo di Bussia
Palagallo
Preda
Rivassi
Rué
San Lorenzo
San Pietro
San Ponzio
Sarmassa
Terlo
Vignane
Zoccolaio
Zonchetta
Zubcai

Commune de Castiglione Falletto

Bricco Rocche	CERETTO
Monprivato	Giuseppe MASCARELLO / SORDO
Pira	ROAGNA
Rocche di Castiglione	BROVIA / VIETTI / ODDERO / G.SORDO
Villero	VIETTI / ODDERO / Giuseppe MASCARELLO

**

Altenasso	BROVIA Cuvée « Garblet Suè »
Bricco Boschis	CAVALLOTTO
Fiasco	AZELIA / Paolo SCAVINO
Parussi	MASSOLINO

*

Brunella
Codana
Marlondino
Montanello
Pernanno
Plantà
Pugnane
Scarrone
Solanotto
Valentino
Vignolo

Commune de Cherasco

*

Montoitto

Commune de Diano d'Alba

*

Gararetto
La Vigna
Sorano

Commune de Grinzane Cavour

*

Bablino
Borzone
Canova
Castello
Garelli
Gustava
La Corte
Raviolo

Commune de La Morra

Brunate
Cerequio
Rocche dell'Annunziata

Roberto VOERZIO / ODDERO / CERETTO / VIETTI
Roberto VOERZIO / Michele CHIARLO
Roberto VOERZIO / Renato RATTI / Paolo SCAVINO /
TREDIBERRI

**

Arborina
Bricco Luciani
Conca
La Serra

Elio ALTARE
Silvio GRASSO / Mauro MOLINO
Mauro MOLINO / Renato RATTI
Roberto VOERZIO / Alberto VOERZIO

*

Annunziata
Ascheri
Berri
Bettolotti
Bololo
Brandini
Bricco Chiesa
Bricco Cogni
Bricco Manescotto
Bricco Manzoni
Bricco Rocca
Bricco San Biagio
Capalot
Case Nere
Castagni
Ciocchini
Fossati
Galina
Gattera
Giachini
Rive
Rocchevettevino
Roere di Santa Maria
Roggeri
Roncaglie
San Giacomo
Santa Maria
Sant'Anna
Serra del Turchi
Serradenari
Silio
Torriglione

Commune de Monforte d'Alba

Bussia Cicala
Bussia Colonnello
Bussia Romirasco
Ginestra

Aldo CONTERNO
Aldo CONTERNO
Aldo CONTERNO
Domenico CLERICO (« Ciabot Mentin » & « Pajana ») / Paolo
CONTERNO
Elio GRASSO (« Casa Maté » & « Riserva Rüncot ») /
CONTERNO FANTINO (Vigna sori ginestra)

**

Bussia
Gramolere
Mosconi
Perno

Aldo Conterno / ODDERO
Giovanni MANZONNE
Domenico CLERICO (cuvée « Percristina »)
Giuseppe MASCARELLO / Giovani SORDO

*

Bricco San Pietro
Castelletto
Le Coste di Monforte
Ravera di Monforte
San Giovanni

Commune de Novello

**

Ravera

Elvio COGNO

*

Bergera - Pezzole
Cerviano – Merli
Ciocchini – Loschetto
Corini – Pallaretta
Panerole
Sottocastello di Novello

Commune de Roddi

*

Bricco Ambrogio

Commune de Serralunga d'Alba

Falletto	Bruno Giacosa
Francia	Giacomo CONTERNO
Lazzarito	VIETTI / Guido PORRO / ETTORE GERMANO
Vignarionda	MASSOLINO / Luigi ODDERO e Figli / et, pour le souvenir, celui réalisé par Bruno GIACOSA jusqu'au début des années 1990

**

Baudana	Luigi BAUDANA
Boscareto	Ferdinando PRINCIPIANO
Brea	BROVIA cuvée « Ca'Mia »
Cerreta	Giacomo CONTERNO / Elio ALTARE / Giovanni ROSSO
Gabutti	Giovanni SORDO / CAPPELLANO cuvée « Otin – Fiorin »
Marenca	Luigi PIRA
Margheria	Luigi PIRA / AZELIA
Ornato	Pio CESARE
Prapo	CERRETTO / ETTORE GERMANO
Serra	Giovanni ROSSO

*

Arione
Badarina
Briccolina
Bricco Voghera
Broglia
Cappalotto
Carpegna
Cerrati
Collaretto
Colombaro
Costabella
Damiano
Fontanafredda
Gianetto
Le Turne
Lirano
Manocino
Meriame
Parafada
Prabon
Rivette
San Bernardo
San Rocco
Sorano
Teodor

Commune de Verduno

Monvigliero

BURLOTTO / Giovanni SORDO

*

Boscatto

Breri

Campasso

Massara

Neirane

Pisapola

Riva Rocca

Rocche dell'Olmo

Rodasca

San Lorenzo di Verduno



Eric Verdier Paris 2020







Eric Verdier Paris 2020





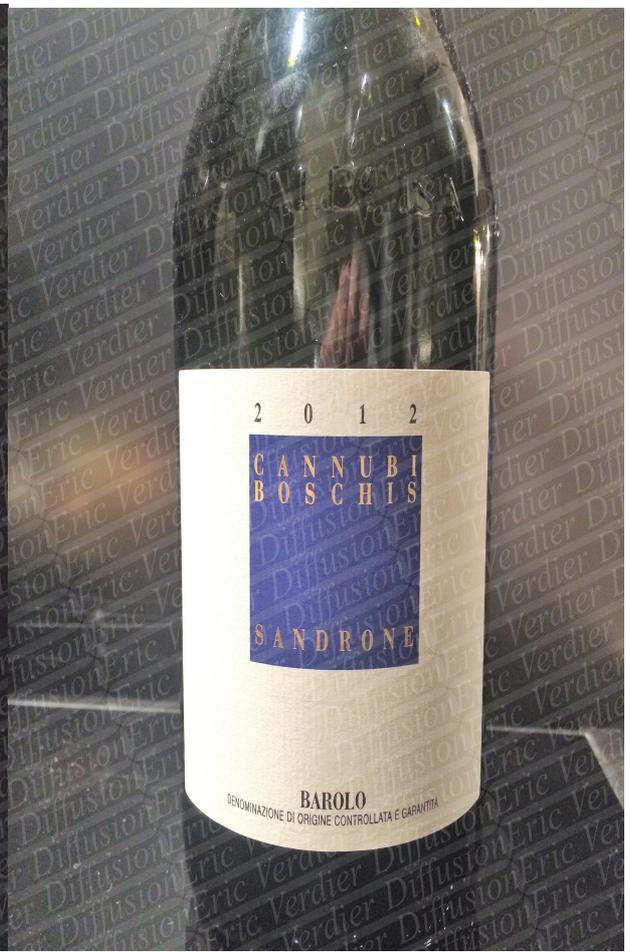
Eric Verdier Paris 2020









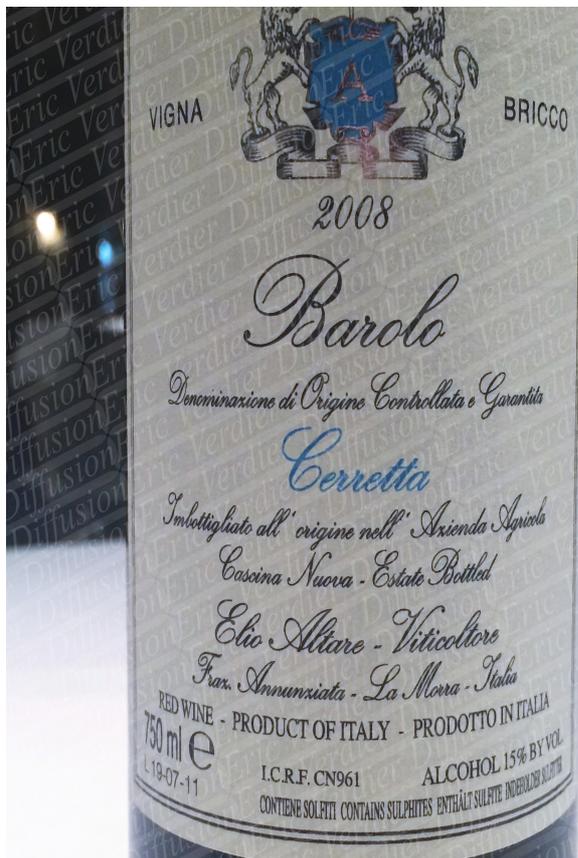






Eric Verdier Paris 2020



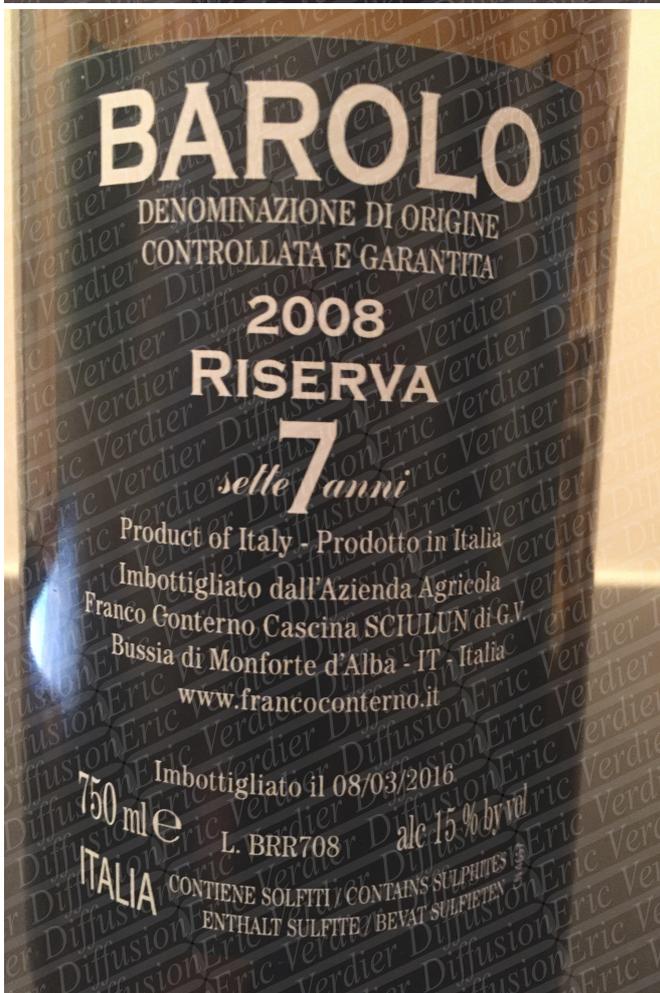












Eric Verdier Paris 2020



Eric Verdier Paris 2020



Eric Verdier Paris 2020



Les grands vins de Barbaresco DOCG – Italie

Les 700 hectares de vigne qui délimitent l'appellation DOCG Barbaresco produisent des vins de qualité qui va de l'honnête boisson, vin souple et friand ; à la plus admirable et délectable des ambrosies !!!

Barbaresco est un peu comme les grandes origines de la Côte de Nuit, à l'instar par exemple du finage de Chambolle-Musigny, il peut offrir des vins de base souple, fruités à l'agréable bouquet, jusqu'à des splendeurs du type Musigny ou encore de l'excellent Bonnes-Mares.

Il est donc fortement conseillé à l'amateur d'être très prudent dans l'acquisition d'une bouteille de Barbaresco (ce qui vaut d'ailleurs pour toutes les appellations d'ici ou là !?) car sous cette appellation se côtoient le pire comme le meilleur. Il faut privilégier en premier lieu, la réputation acquise du vigneron, puis préférer les cuvées de plantiers identifiés. Comme pour le Barolo, chaque nouvelle récolte offre son lot de révélations, de nouveaux talents. En effet c'est en Piémont que le dynamisme viticole mondial est le plus fécond ; révélant de grands terroirs autrefois assemblés à d'autres moins remarquables, ou encore la relecture de terres sous-exploitées qui, après une conduite rigoureuse, offre de nouvelles cuvées de haut goût. Barbaresco livre globalement des vins d'une moins grande qualité que son prestigieux voisin Barolo !? Pourtant, une petite centaine d'hectares d'exception sont nichés ici ou là, éclatés sur trois communes. Celle de Neive, pour son superbe « Albesani Santo Stefano » ; plus modestement la commune de Treiso offre quelques bons plantiers ; mais, c'est indubitablement la commune qui a donné son nom à l'appellation, la charmante Barbaresco qui centralise le plus de terroirs de haute volée... trois sont exceptionnels : les crus Asili, Rabajà, Roncaglette et trois autres sont capables quelquefois de rivaliser avec les ténors précédemment cités : Martinenga, Montefico, Pajè.

Je ne peux ici que louer et remercier à titre posthume l'œuvre d'une vie, celle du regretté Bruno Giacosa qui, en nous quittant, a légué au monde du vin, plus que de grandes bouteilles, mais plus sûrement l'éthique indispensable qui doit conduire le vigneron dépositaire d'un grand terroir. Avec Henri Mayer, Bruno Giacosa et le départ de Gianfranco Soldera, le monde viticole international est orphelin de ses trois plus grands artistes. Ils auront de la fin du second millénaire jusqu'au début du troisième, offert à une nouvelle génération de viticulteurs et d'amateurs passionnés des vins d'exception, véritables mètres-étalons de ce que doit être un grand vin.

La classification que je vous propose est le fruit de 20 ans de travail, de dégustations multiples et recoupées, réalisées principalement sur bouteille achetée dans le négoce. Ce classement peut donc être comparé et mis en parallèle avec celui des terroirs de Barolo.

CRU	COMMUNE	VITICULTEUR

ASILI	Barbaresco	CERETTO / Michele CHIARLO / Bruno GIACOSA / ROAGNA
PAJE	Barbaresco	ROAGNA
		**
RABAJA	Barbaresco	Bruno GIACOSA / Bruno ROCCA
RONCAGLIETTE	Barbaresco	Angelo GAJA « Sori'Tildin » & « Costa Russi »
MONTEFICO	Barbaresco	ROAGNA
MARTINENGA	Barbaresco	MARCHESI DI GRESY
SECONDINE	Barbaresco	Angelo GAJA « Sori San Lorenzo »
ALBESANI SANTO STEFANO	Neive	Bruno GIACOSA « Castello di Neive
VALEIRANO	Treiso	La Spinetta
		*
ALBESANI	Neive	Piero BUSSO
GALLINA	Neive	CASTELLO DI NEIVE / La Spinetta
MONTESTEFANO	Barbaresco	Luigi GIORDANO
NERVO	Treiso	Cantina RIZZI
PAJORE	Treiso	SOTTIMANO
BERNADOT	Treiso	CERETTO
STARDERI	Neive	La Spinetta

